

Ещё где-то 2010 году мне уже попадалась вирусная короткометражка «Подарок». Вот она:

Тогда ещё на ходили слухи что это трейлер к какому-то будущему полнометражному фильму Ридли Скотта, который, однако, был отложен из-за его занятости над [«Прометеем»](#). Даже на Кинопоиске [об этом шла речь](#).

Тогда я не знал, что это была целая серия короткометражек по заказу Philips (в рамках рекламной кампании Philips, хотя нигде кроме титров не упоминается название бренда). Почему-то кроме фильмика выше, кроме «Подарка», ничего из этой серии больше не попадалось, а зря...

Но когда наконец-то кое-что на днях попало, оказалось, что www.cinema.philips.com давно больше не работает, оригинальные источники давно потёрты. Но очень захотелось собрать их воедино, чтобы посмотреть по очереди. Собственно, весь этот пост ради этого.

Дальше копи-паста описания «Параллелей» [из старых источников](#):

Параллели – масштабное мероприятие в рамках рекламной компании Philips, суть которого сводится к съемке нескольких фильмов с обязательным присутствием заданных реплик.

После успешного выхода короткометражного фильма «Карусель», созданного специально к мировой премьере телевизора Philips Cinema 21:9 и завоевавшего Гран-при на Международном фестивале рекламы «Каннские львы» в 2009 году, компания Philips вновь обратилась к кинематографу, чтобы познакомить зрителей с особенностями своих телевизоров.

В рамках проекта Philips предложил режиссерам студии Ридли Скотта создать серию короткометражных фильмов на единую тему. Из сорока пяти работ было отобрано пять фильмов, снятых в различных жанрах, в том числе: драма, боевик, триллер, научная фантастика, и анимация. Съемки проходили в Москве, Лондоне, Уругвае, Китае и Южной Африке. (Затем к ним присоединились еще 3 киноработы.)

Условия:

- Фильм должен быть максимально кинематографичным
- Фильм должен длиться не более 3 минут

Используемые реплики:

What is that? (Что это?)
It's a unicorn (Это единорог)
Never seen one up close before (Никогда раньше не видел его так близко)
Beautiful (Красивый/красиво)
Get away, get away (Уходи!/Прочь!)
I'm Sorry (Мне жаль/Прости)

Режиссеры Киган Вилкоккс (Keegan Wilcox), Седрик Петитколин (Cédric Petitcollin), RSA Грег Фэй (Greg Fay), Джонни Хардстафф (Johnny Hardstaff), Карл Эрик Ринш (Carl Erik Rinsch), Джейк Скотт (Jake Scott), Хай-Сим (Hi-Sim) и Барни Коуклисс (Barney Cokeliss) создали восемь короткометражек в совершенно разных жанрах, но с одинаковым диалогом в каждом фильме. По мнению компании, это доказывает тот факт, что «есть много способов рассказать, но увидеть – только один».

Дальше сами фильмики. Их оказалось довольно трудно отыскать. Почти всё оригинальное потёрто, едва нашлись копии. Собираю воедино...

Фарфоровый единорог / Porcelain Unicorn

(Этот фильмик в итоге был признан лучшим и получил главный приз.)

Режиссер: Keegan Wilcox

—

Детское время / Baby Time

(Этот фильмик получил приз зрительских симпатий, хотя дурацкий как по мне. *Сдаётся мне, это была комедия.*)

Режиссер: Cédric Petitcollin

Тёмная комната / Darkroom

Режиссер: Erik Rinsch

—

Секрет Матео / El Secreto de Mateo

Режиссер: Greg Fay

—

Джун и скрытые небеса / Jun & the Hidden Skies

Режиссер: Hi-Sim

—

Охота / The Hunt

Режиссер: Jake Scott (кстати, сын Ридли Скотта)

—

Подкидыш / The Foundling

Режиссер: Barney Cokeliss

В тексте выше речь идёт о 8 роликах, которые я здесь все собрал. Но может быть есть и другие?